

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE-OIL

CUESTIONARIO PARA PRUEBAS DE ACCESO

HISTORIA DEL ARTE

- La figura del mecenas a lo largo del tiempo.
- Desarrolla las características generales del arte renacentista.
- Define las características del movimiento impresionista y nombra algún autor.
- ¿En qué movimiento pictórico encuadrarías a Dalí? Explica las características de dicho movimiento.
- Explica y describe la obra de cada uno de estos autores, sus características y el movimiento al que pertenecen: Néstor de la Torre, César Manrique, Martín Chirino, Óscar Domínguez.
- Explica la técnica tenebrista y nombra dos artistas que la hayan aplicado en su obra.
- ¿Cuál es el tema central de la escultura del barroco español?
- ¿Qué material se utiliza para realizar la escultura religiosa del barroco español?
- Cita tres pintores españoles del barroco.
- Nombra tres obras de Goya.
- Características de la arquitectura neoclásica y época en la que se desarrolla.
- ¿A qué edad histórica pertenece el arte romano?
- Cómo se denomina la perspectiva que representa la atmósfera que circula entre los objetos, difuminando los contornos, eliminando límites, tratando los colores de tal forma que se emplean los tonos fríos para alejar y difuminar.
- Cómo se denomina al coleccionista que estimula la creación de obras de arte mediante la compra y que crea las condiciones para el desarrollo del arte a través de becas, cursos y concursos.
- Características que definen el orden dórico.
- Escultores importantes de la escultura clásica griega en el Primer Clasicismo.
- El dramatismo, el movimiento y las composiciones complejas son características destacadas de la escultura griega. ¿En qué periodo lo ubicas?
- ¿Cómo se llama la perspectiva compuesta por líneas que convergen en un llamado "punto de fuga"?
- ¿A qué edad histórica pertenece el arte griego?
- ¿En qué siglo se desarrolló la escultura del clasicismo?
- Además de los órdenes arquitectónicos griegos, los romanos utilizaron otros dos, ¿Cuáles?
- ¿Cómo se llama La decoración del arte islámico formada por combinación de piezas prismáticas?
- Los arcos de herradura con alfiz, la alternancia de dovelas, superposición de arcos, cubiertas de madera, cúpulas gallonadas, de crucería, califal, y los motivos decorativos: arcos epigráficos, atauriques son características típicas ¿qué estilo artístico definen?

- ¿De qué estilo son elementos arquitectónicos típicos los arbotantes y las tracerías?

- De entre estas obras escultóricas, señala la que pertenece a Donatello:
 1. El pensador.
 2. El David.
 3. Candottiere Gattamelata.
 4. Apolo y Dafne.

- Subraya de entre estas obras la que realizó Leonardo da Vinci:
 1. La Última Cena.
 2. La Bóveda de la Capilla Sixtina.
 3. La Escuela de Atenas.
 4. El entierro del Conde Orgaz.

- ¿Cuál de estas pinturas la hizo Caravaggio?
 1. Las Tres Gracias.
 2. Las Meninas.
 3. La vocación de San Mateo.
 4. La Ronda de Noche.

- ¿Cuál de estos términos seleccionarías para definir el arte barroco?
 1. Equilibrio.
 2. Movimiento.
 3. Proporción.
 4. Simetría

- ¿Cuál de estas obras la realizó El Greco?
 1. La Última Cena.
 2. La Bóveda de la Capilla Sixtina.
 3. La Escuela de Atenas.
 4. El entierro del Conde Orgaz.

- ¿Cuál de estas pinturas la hizo Cezanne?
 1. El Ángelus.
 2. Impresión del Sol Naciente.
 3. Los jugadores de cartas.
 4. El Moulin de la Galette.

- ¿Cuál de estas pinturas la hizo Renoir?
 1. El Ángelus.
 2. Impresión del Sol Naciente.
 3. Los jugadores de cartas.
 4. El Moulin de la Galette.

- ¿Cuál de estos pintores es expresionista?
 1. Duchamp.
 2. Munch.
 3. Dalí
 4. Picasso.

- ¿Quién es el autor de la pintura Lata de Sopas Campbell?
 1. A. Warhol.
 2. Óscar Domínguez.
 3. Munch.
 4. Miró.

- ¿A qué Edad Histórica pertenece el arte gótico?
- ¿Cuál es considerada como Arte Menor o Aplicada?
- ¿Cuál crees que es la importancia del patrimonio histórico?
- Di las características de la escultura clásica griega.
- ¿Entre qué siglos se desarrolló la escultura del periodo helenístico?
- ¿De quién es la obra "El Doríforo"?
- ¿A qué escuela del periodo helenístico pertenece la obra griega El Laoconteo?
- ¿Qué nombre recibe la decoración del arte islámico formada por combinaciones de piezas prismáticas?
- ¿Qué nombre recibe la torre que se levanta junto a una mezquita y en la que el almuédano llama para la oración?
- De qué arte son típicos estos elementos arquitectónicos: muros anchos, contrafuertes, pilares compuestos y columnas sin órdenes.
- Di las características más destacadas de la escultura gótica.
-
- ¿Cuál de estas obras pertenece a Bernini?
 1. El Pensador.
 2. El David
 3. Condottiere Gattamelata.
 4. Apolo y Dafne.
- ¿Cuál de estas obras pertenece a Masaccio?
 1. El tributo de la moneda.
 2. Las Meninas.
 3. Los fusilamientos del 3 de Mayo.
 4. La Balsa de las Medusas.
- ¿Cuál de estas obras pertenece a Borromini?
 1. Columnata de la Plaza de San Pedro del Vaticano
 2. San Carlos de las Cuatro Fuentes.
 3. Palacio de Rucelai
 4. Cúpula de Santa María de las Flores.
- De estos términos ¿cuál define más al barroco?
 1. Equilibrio
 2. Movimiento
 3. Proporción
 4. Simetría.
- ¿Cuál de estas obras pertenece al estilo herreriano o escorialense?
 1. Monasterio de San Lorenzo del Escorial
 2. Fachada de la Universidad de Salamanca.
 3. Fachada de la Catedral de Santiago de Compostela.
 4. San Carlos de las Cuatro Fuentes.
- ¿Cuál de estas obras pertenece a Millet?
 1. El Ángelus.
 2. Impresión del Sol Naciente.
 3. Los jugadores de cartas.
 4. El Moulin de la Galette.
- ¿De quién es la obra arquitectónica del Museo de Guggenheim de Bilbao?
 1. Bernini.

2. Frank Gehry
3. Le Corbusier.
4. Eiffel

- ¿Cuál de estos pintores es surrealista?
 1. Duchamp.
 2. Munch.
 3. Dalí
 4. Picasso.
- ¿Quién es el autor de la obra "El Grito"?
 1. Picasso.
 2. Dalí
 3. Munch.
 4. Óscar Domínguez.

- ¿A qué edad histórica pertenece el arte romano?
- ¿Qué tipo de construcción es una mezquita?
- ¿Cómo se denomina el sistema político, económico y social en el que se desarrolló el arte románico?
- ¿De qué estilo arquitectónico son característicos los pilares fasciculados, los contrafuertes y los arbotantes?
- Indica la que sea característica destacada de la escultura gótica.